

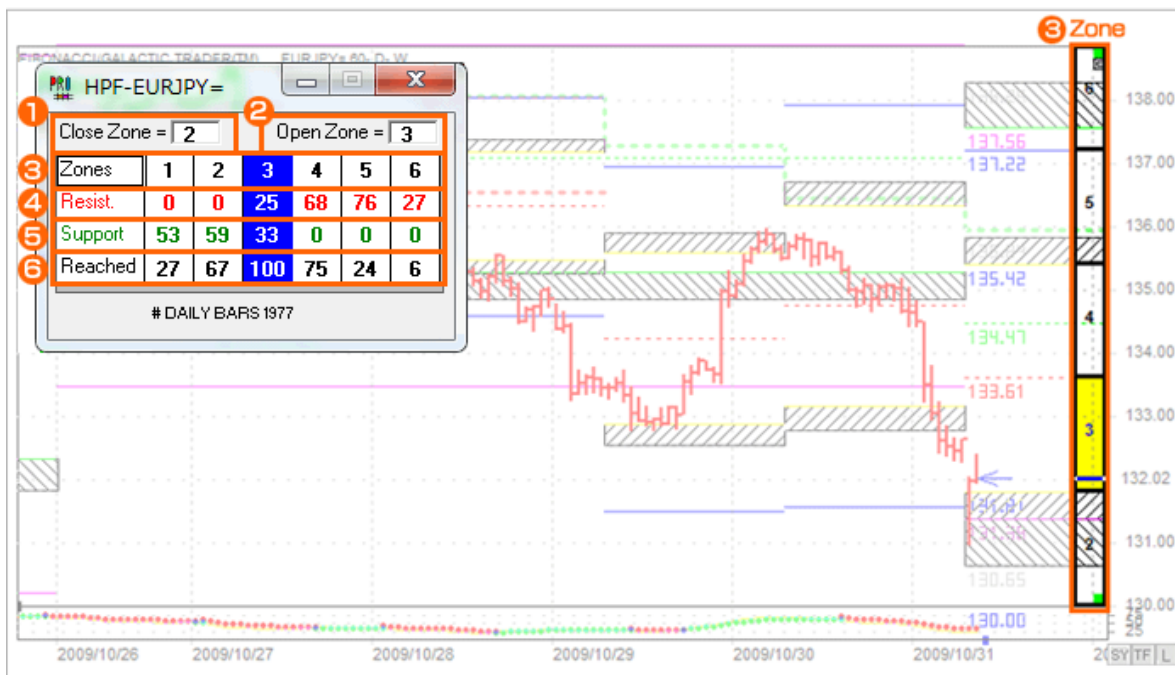
フィボナッチ・ゾーン分析とは

フィボナッチ・ゾーン分析とは「前日の終値が2日前のレートから計算されるフィボナッチ・ゾーン(1~6)のどこに入るのか、当日の寄付が前日のレートから計算されるフィボナッチ・ゾーン(1~6)のどこに入るのか、これら終値と寄付の36通りの組み合わせに分け、過去の動き(通常約10年分)と照らし合わせ当日の値動きを確率で分析する手法」です。

フィボナッチ・ゾーン分析に基づく到達確率チャートによって得られる数値は確率以上でも確率以下でもありませんので、他のテクニカル手法と組み合わせて使うことによってパフォーマンスを高めることができます。

このゾーン分析手法は、ロバート・クラウス氏とジョン・ジャクソン氏の二人により開発され、"High Probability Fibonacci Zone Analysis"(直訳すると、フィボナッチ・ゾーンの高確率分析)と命名されています。

到達確率表の見方



- 1 CloseZone : 前日の終値のゾーン
- 2 OpenZone : 当日の始値のゾーン
- 3 Zone : 各ゾーンの番号
- 4 Resist : レジスタンス(上値抵抗)となる確率
- 5 Support : サポート(下値抵抗)となる確率
- 6 Reached : その日の到達確率

【例】上記表の場合、前日はゾーン2で終わり、ゾーン3で始まったことを指します。ゾーン3で始まっている為、ゾーン3の確率(Reached)は100(%)です。ゾーン4への到達確率は75%ですので、ゾーン4まで上昇する確率が高いと見ることができます。また、ゾーン5がレジスタンスとなる確率が76%ですので、そのあたりまで上昇すると、今度は反落を意識することもできます。

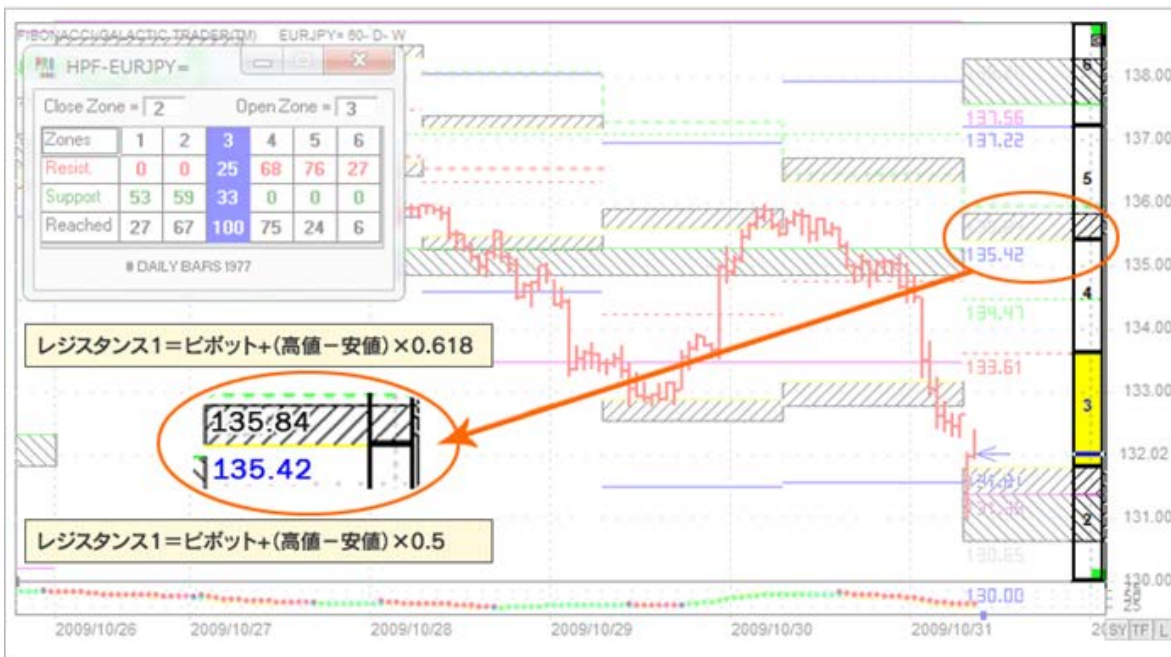
到達確率チャートについて

各ゾーンとバランスポイント(=ピボット、赤い点線)は下記計算によって求められます。高値:135.90 安値:132.29 終値:132.64

※到達確率チャートでは、午前7時から翌午前7時までを1日としています。(米国夏時間は午前6時から翌午前6時まで)

レジスタンス2=ピボットレート + (高値-安値) × 1.0	ゾーン6(上限なし)	$133.61 + (135.90 - 132.29) \times 1.0 = 137.22$
レジスタンス1=ピボットレート + (高値-安値) × 0.5	ゾーン5	$133.61 + (135.90 - 132.29) \times 0.5 = 135.42$
バランスポイント=(高値 + 安値 + 終値) ÷ 3	ゾーン4	$(135.90 + 132.29 + 132.64) \div 3 = 133.61$
レジスタンス1=ピボットレート + (高値-安値) × 0.5	ゾーン3	$133.61 - (135.90 - 132.29) \times 0.5 = 131.81$
レジスタンス2=ピボットレート + (高値-安値) × 1.0	ゾーン2	$133.61 - (135.90 - 132.29) \times 1.0 = 130.00$
	ゾーン1(下限なし)	

斜線部分の上限及び下限は下記計算によって求められます。



レジスタンス2=ピボットレート + (高値-安値) × 1.382	
レジスタンス2=ピボットレート + (高値-安値) × 1.0	$133.61 + (135.90 - 132.29) \times 1.0 = 137.22$
レジスタンス1=ピボット + (高値-安値) × 0.618	$133.61 + (135.90 - 132.29) \times 0.618 = 135.84$
レジスタンス1=ピボット + (高値-安値) × 0.5	$133.61 + (135.90 - 132.29) \times 0.5 = 135.42$
バランスポイント = (高値+安値+終値) ÷ 3	$(135.90 + 132.29 + 132.64) \div 3 = 133.61$
レジスタンス1=ピボットレート - (高値-安値) × 0.5	$133.61 - (135.90 - 132.29) \times 0.5 = 131.81$
レジスタンス1=ピボットレート - (高値-安値) × 0.618	$133.61 - (135.90 - 132.29) \times 0.618 = 131.38$
レジスタンス2=ピボットレート - (高値-安値) × 1.0	$133.61 - (135.90 - 132.29) \times 1.0 = 130.00$
レジスタンス2=ピボットレート - (高値-安値) × 1.382	